

Turforslag 4: Rhinen og Mosel – vann, vin og kultur

Tema for dette turforslaget i Tysklands vestligste del er: de store elvedalene, fremfor alt Rhinen og Mosel med sitt rike kulturlandskap, sine vinmarker, landsbyer, kirker og borger. Vi befinner oss med andre ord i en av Tysklands mest profilerte og elskede landsdeler – både hos inn- og utlendinger. Som i mange land er det en viss regional variasjon i tradisjoner og lynne. Og rhinlenderen er åpen, glad i vin og mat – og går ikke av veien for fest og feiring. Landsdelen er følgelig kjent for sine mange begivenheter og folkefester av alle slag.

Mindre kjent er det at den også huser noen av landets eldste kulturminner. Blant annet har romerne etterlatt seg mangt som er verdt å se. Vi er i kjerneområdet av det som senere ble Tyskland. I 2002 feirer man "200 Jahre Romantischer Rhein" – et 200-års jubileum for Rhinen som turistmagnet.

Vi starter vårt turforslag i det som kan karakteriseres som "porten til Rhinland": domkirkebyen **Köln**. Byen startet sin historie som romersk bosetting og befestning – strategisk plassert ved Rhinen. Senere utviklet byen seg til middelalderens største og mektigste tyske by. Det moderne Köln huser mange severdigheter fra romersk tid og middelalderen. Vi anbefaler et besøk i Römisch-Germanisches Museum – og naturligvis i domkirken St. Peter und Maria – et byggverk som ble påbegynt i 1248 og slutført i 1880! Altstadt med sine mange kneiper og restauranter er verdt et besøk. Spesielt under karnevalsfeiringen før fastetiden (februar-mars) syder byen av liv og røre.

Like sør for Köln ligger **Bonn**, Tysklands tidligere hovedstad. Byen er fremdeles en "regjeringsby" med mange ministerier og føderale institusjoner. På kultursiden er byen mest kjent som Ludwig van Beethovens fødeby. Vi forlater Bonn og Rhinen for en stund og kjører sørover. Her kommer vi til **Ahr**, et av de minste av Tysklands 13 vinområder, mest kjent for sine rødviner. Tar du B 257 sørover, passerer du den kjente bilsportbanen **Nürburgring**, et lite mekka for bilsportinteresserte. Her finnes også aktivitetssenter og bilmuseum.

Herfra kommer du raskt ned til vinbyen Cochem ved Mosel. På vår videre vei oppover langs Mosel passerer vi nå den ene vinlandsbyen etter den andre. Turen fortøner seg i bokstavelig forstand som en tur med vinlisten som reisefører: Alf, Zell, Reil, Kröv, Ürzig, Zeltingen, Wehlen, Graach, Bernkastel og Piesport. Elven slynger seg mellom lave åser og vinmarker – og man blir i godt humør! Svært mange av stedene har lokale vin- og folkefester – også sommerstid. Overnatter man i en av småbyene, kan det være hyggelig å leie sykkel for en dagsutflykt, gjerne kombinert med en båttur på elven.

Like før grensen til Luxembourg ligger den gamle romerske by **Trier**. Fremdeles finnes mange minnesmerker fra romersk tid: byporten Porta Nigra, den romerske aula og keiserbadene. Trier var også et geistlig maktsenter og er rik på kirkebygg. Og naturligvis spiller mat og vin en stor rolle. Byen har sågar egen vininformasjon!

For de som ønsker å fortsette i Tyskland i retning "Mittelrhein", anbefaler vi at de tar turen nedover Mosel tilbake til Bernkastel-Kues. For den vininteresserte kan kjente produsenter som Markus Molitor, Fritz Haag, Dr. Thäniß, J.J. og S.A. Prüm samt Dr. Loosen være verdt et besøk. Ønsker man litt variasjon på veien over til Rhinen, kan man ta veien over landskapet Hunsrück, for så å kjøre ned svingene til byen Boppard.

Vi kommer nå til den del av Rhinen som tyskerne kaller "Mittelrhein". Strekningen er en av landets mest kjente turistveier – ikke uten grunn! Veien og elven mellom Koblenz og Mainz er bare 100 km. Den korte strekningen til tross – her er dramatisk natur blandet med et kulturlandskap fullt av sagn og myter. Et stort antall borger troner over elven, landsbyer og vinmarker klorer seg fast i åssidene. På veien passerer man den berømte Loreley-klippen. Den beste måten å se dette landskapet fra er faktisk fra båtdekket – oppstrøms – da kjører båten sakte og man får med seg detaljene! Overnattingsstedene er mange, enten i småbyene eller oppe i åsene. Dette er stedet å sove i "baronens seng" i et av slottshotellene. Ønsker man å krysse Rhinen, er det mange fergeforbindelser, men ingen broer på denne strekningen.

Når man passerer det berømte "Mäuseturm" midt i Rhinen ved Bingen, åpner dalen seg og man har den praktfulle Rheingau-åsen på nordsiden av elven. På denne vakre "solsiden" befinner Tysklands mest berømte vinområde Rheingau seg. På sørsiden av elven ser vi det småkupperte vinlandskapet i Rheinhessen. Den første byen på venstre hånd, **Rüdesheim**, er en trofast gjenganger i nordmenns reisevaner: For noen ren turist-kitch, for andre en liten, hyggelig vinby med godt vertskap og glade mennesker. Ved siden av byens mange vinkjellere og restauranter, er et besøk i Siegfriids Mekanisches Musik-Kabinet samt en tur med taubanen opp til Niederwald-monumentet et must. I Rheingau finner man noen av Tysklands mest kjente og noble vinprodusenter, som f.eks. Hessische Staatsweingüter i Kloster Eberbach. Den siste byen på vårt turforslag er hovedstaden i Hessen, **Wiesbaden**. Byen har et rikt kulturliv, en internasjonalt flair med gode shopping-muligheter. Mest kjent er byens tradisjonsrike og flotte casino samt de mange helse- og velværeinstitusjoner.

Fra Wiesbaden kan man enten fortsette over Rhinen langs "Deutsche Weinstrasse" til Frankrike, i sørøstlig retning på "Romantische Strasse" (se turforslag 5) – eller vende nesen hjemover.